

Les jolies productions  
présentent

**FAITES  
L'AMOUR  
AVEC  
UN  
BELGE**



La comédie culte de  
**Michaël Dufour**

Les Jolies Productions  
Création et diffusion de spectacle

BELGIQUE  
0032(0)475.879.863

FRANCE  
06.68.54.30.51

# Faites l'amour avec un belge !



« Faites l'amour avec un Belge » est un spectacle qui s'adresse à tous les publics.

Contrairement à ce que le titre pourrait laisser croire, rien de graveleux, rien de vulgaire dans le texte et le contenu.

Cette comédie se voit en famille, entre amis, entre collègues...et en couple.

Cette pièce délirante est le spectacle incontournable pour se délier au mieux les zygomatiques.  
« Faites l'amour avec un Belge » a déjà été joué dans de nombreux théâtres, cafés-théâtres, casino et toujours à guichets fermés.

Un succès indéniable... une comédie qui va réconcilier la famille.





## LE PITCH

Une femme française et un homme belge forment un couple hors du commun.

Elle aime le foot, la bière, le sexe et ne gifle pas le premier soir.  
Lui il aime le ménage, la tendresse et le shopping, mais ce n'est pas le pire, il fait aussi l'amour!

Spectacle incontournable qui renverse le stéréotype du couple et, en prime, croque à pleines dents les différences de culture entre la France et la Belgique.

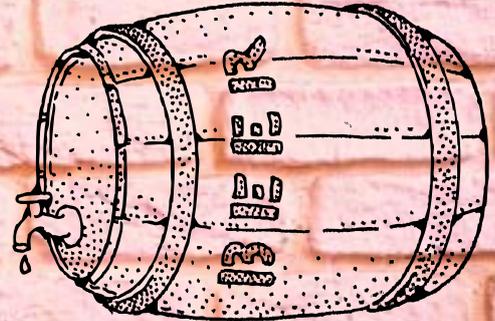
**Le spectacle « Faites l'amour avec un Belge » a reçu un accueil chaleureux de la part des critiques.**

**De nombreux articles de presse et plusieurs reportages télévisés ont dressé le portrait de cette comédie surprenante aux situations extraordinaires.**





**ORIGINALITE**



Le Belge est à la mode... C'est certain.

Après avoir servi de cible favorite aux milliers de blagues potaches des comiques de l'hexagone pendant des décennies, il semblerait qu'on assiste au retour en grâce de la Belgitude sous toutes ses formes.

Et oui, le Belge est drôle, le Belge ne se prend pas au sérieux, et c'est tant mieux.

C'est sans doute cette formidable capacité à rire de lui-même qui a du remonter sa cote.

Mais le Belge est aussi généreux et ne tient pas à tirer toute la couverture à lui.

C'est pourquoi, dans ce spectacle, il partage volontiers l'affiche avec une française.

L'amour physique et l'amour tout court passionnent les foules. Alors imaginez ces deux thèmes réunis, et c'est le succès garanti.

Personne n'avait osé dresser le portrait de cet amour mixte-là.  
Faites l'amour avec un Belge

# COMEDIENS

## La Française : Solène Delannoy



C'est à l'âge de 6 ans que ses parents eurent l'idée de l'inscrire à son premier cours de théâtre, et plus jamais elle ne descendra des planches ! Son physique atypique (1m87) lui permettra de jouer des rôles décalés et déjantés principalement dans des comédies. Plus tard, elle entre aux Cours Florent et se voit attribuer des rôles dans des pièces classiques.

En 2014, un duo se forme les planches du mythique Point Virgule à Paris, Solène jouera plus de 400 fois dans « L'Amour avec mention ».

Elle tourne à la télévision dans « Meurtres à Avignon », sur France 3 et dans des publicités.

Elle devient ensuite chroniqueuse sur RTL aux côtés de Flavie Flament avant de créer récemment sa propre chaîne d'audio à la demande.

## Le Belge : Michaël Dufour



Il fait partie de cette caste hors du commun apte à dégelier toutes les situations. Il a toujours le bon mot, celui qui fait rire et qui met du baume au cœur. Michaël a l'humour dans le sang. Sa carrière il l'a commencé comme chauffeur de salle sur les chaînes belges et françaises.

Son talent lui ouvre très vite bien des portes... Il produit rapidement ses premières pastilles d'humour pour la première chaîne de télévision privée en Belgique... En 2010 l'artiste devient l'animateur vedette de la célèbre émission le juste prix (version Belge).

L'humoriste est aussi comédien. Il possède déjà à son actif trois one-man shows, plusieurs comédies et de nombreuses mises en scène.





## REFERENCES

### Vu sur:

TF1 - 50 minutes Inside,  
Cauet - radio et tv,  
Journal télévisé de la RTBF (1er télévision public Belge),  
Journal télévisé de RTL-TVI (1er télévision privée Belge),  
Journal télévisé de Télé Bruxelles,  
Journal télévisé FR2,  
Journal télévisé RF0,  
Journal de 13h TF1.

### La presse:

Le Parisien, Théatrorama, Télémoustique, Paris Match,  
Télépro, Le soir, La dépêche, Presse océan, Métro, La  
Tribune, Un clou dans la planche, La voix du Nord, Nrj  
12, France Bleu, Nord Eclair, Le 20 minutes, Public, Le  
Figaro, Vaucluse Matin, La Provence, Le Dauphiné, etc...



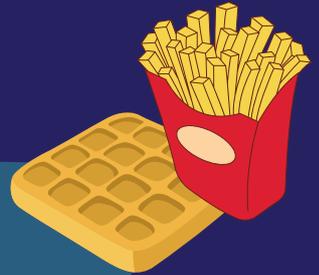
### Références - grande salle 600 à 1300 places

Lille - Théâtre Sébastopol  
Paris - Théâtre du Gymnase  
Rochefort - Théâtre des roches  
Liège - Théâtre du Trocadéro  
Reims - Le K  
Denain - Théâtre de Denain  
Dunkerque - Casino  
Avignon - Théâtre le Palace  
Suisse - Festival de Nyon  
France + de 65 Centre Culturel  
Belgique + de 30 Centre Culturel  
Luxembourg- Casino de Mondorf  
La Réunion - Théâtre Luc Donat  
Liège : Théâtre le Trocadéro  
Bruxelles : Théâtre CC Auderghem  
Arras : Casinos  
Festival : Les bulles du rire  
Festival : Avignon 2010 à 2022

### Références - petite salle moins de 600 places Café-Théâtre

Nice - Théâtre Comédie de Nice  
Marseille - Comédie des Suds  
Montpellier - Kawa Théâtre  
Lille - Comédie de Lille  
Lille - Spotlight Théâtre  
Lyon - Théâtre du Rideau Rouge  
Nantes - Théâtre de Jeanne  
Toulon - Thalie Théâtre  
La Rochelle - Comédie La Rochelle  
Paris - Comédie République  
Paris - Théâtre des Blancs Manteaux  
Compiègne : Le théâtre à Moustaches  
Aix en Provence : La fontaine d'argent  
Montpellier : Comédie l'Odéon

# EXTRAIT PRESSE CRITIQUES



Pas étonnant que les médias se soient déplacés en masse pour voir le spectacle.

Je dois reconnaître que l'affiche, est foncièrement drôle. Un homme légèrement vêtu, un cornet de frites et une paire de jambes en l'air, c'est burlesque et accrocheur.

Allez je range mes aprioris au placard et je vais le voir ce spectacle au titre évocateur. Dès les lumières éteintes, je sens que la foule massée dans la salle n'attend qu'une chose : s'amuser, rigoler, prendre du bon temps.

La promo, encore elle, y serait-elle pour quelque chose ou est-ce le bouche-à-oreille?

En tout cas, c'est salle comble et il me faut bien trois chaises empilées l'une sur l'autre pour apercevoir la scène.

Mais pas le temps de divaguer sur ce nouvel état de fait car les acteurs entrent en scène. D'emblée, les répliques fusent... J'affiche déjà un sourire. Mais pas question de me laisser conquérir si vite ! J'attends la suite du programme...

Les scènes s'enchaînent et maintenant c'est tout le public qui rit à gorge déployée.

J'avoue, c'est drôle, les bons mots sont au rendez-vous et cette succession de scénettes de «Ménage» renvoient souvent au vécu de chacun. Disputes en tout genre et rapprochement des cœurs, on découvre le quotidien d'un couple qui s'aime mais qui n'est pas toujours sur la même longueur d'onde.

Différence de culture, allez savoir... Les Français comme les Belges en prennent gentiment pour leur grade. On se rassasie des traits d'humour du lover belge comment du dynamisme de sa charmante femme française, un régal. En tout cas, les stéréotypes sur les couples volent en éclat et ce pour notre plus grand bonheur. Les deux acteurs prennent autant de plaisir que le public, c'est une évidence.

Bref, j'espérais trouver des choses à redire pour asseoir ma critique mais force m'est de constater que toute mon attention est retenue du début à la fin. Ma soirée est loin d'être perdue. J'ai découvert un auteur comique. J'ai passé un bon moment tout simplement. Et comme les occasions de rire sont trop rares, il serait criminel de ma part de ne pas vous inciter à aller voir ce spectacle « Faites l'amour avec un Belge » détend l'esprit et fait du bien presque autant... qu'un bon câlin.





# ARTICLES DE PRESSE

## «Faites l'amour avec un Belge» a déjà été jouée 1.500 fois !

**Cela fait plus de 5 ans que Michaël Dufour se produit avec sa pièce «Faites l'amour avec un Belge». C'est dire que cette pièce (à sketches) est un vrai succès. En France plus encore que chez nous où le comédien revient la présenter à Aulnoy-lez-la-Saint-Valentin.**

**» Michaël, combien de fois avez-vous joué «Faites l'amour avec un Belge» ?**

J'en suis à près de 1000 ! Mais la pièce a été reprise par d'autres comédiens dans différents cadres théâtraux, ce qui fait que fin juillet, on en sera à 1.500 représentations. Pas mal, hein ? Mais bon, en France, il y a des pièces populaires qui se jouent parfois 20, 30 voire 30 ans d'affilée. Le *Clan des dévotés* par exemple... Je ne m'en lasse pas et je vais refaire le festival d'Angoulême... Comme je la joue à 300 %, je sens immédiatement la salle et je réajuste en fonction d'elle, un peu comme on le fait en ligne d'impression : on retouche toujours sur ses parties. Avec France Renaud qui la joue depuis aussi longtemps que moi, on est comme deux joueurs de tennis : on monte sur le terrain sans avoir peur de l'adversaire.

**» La pièce joue sur les différences entre Belges et Français. Est-elle plus facile à jouer en France ou en Belgique ?**

Ce n'est pas si différent, les situa-

tions sont comparables... Je ne joue jamais sur Thionville méchant, c'est de la taquinerie. Le public belge pas de problèmes, il adore qu'on se moque de lui ! Le public français aussi, mais ça passe mieux parce que mon personnage est sympathique.

**» Pourrait-on comparer votre pièce à un match de foot Belgique-France ?**

Je ne suis pas très foot, mais c'est un peu un combat de coqs : le coq wallon contre le coq français. Elle défend son pays par charivari.

Moi, plutôt pour remettre les Français à leur place. Elle annonce que « la France est un grand pays ». Je rétorque que « le Belge est plus rare ». Elle cite les grands acteurs français. Moi, je réponds par : « Il y a le Belge Depardieu... ». En fait, je me prends pour un ambassadeur belge en France ! Et je donne les clichés instaurés par Coluche du Belge un peu bête, voire avare etc.

**» Les Français connaissent-ils la Belgique ?**

Beaucoup moins que le Belge connaît la France, en tout cas. Certains pensent que l'Alsacien est encore là, que nous n'avons toujours pas de gouvernement ou que c'est la guerre et qu'on érige un mur entre les Flamands et les Wallons. Ils connaissent bien nos acteurs, Benoît Damiens et François Poelvoorde... Mais je n'ai aucune peine à leur faire croire

qu'on peut manger des frites au chocolat au petit-déj ou que nous avons un horoscope différent du leur !

**» Parlez de l'affiche de la pièce. Qui a copié, vous ou « les Indiens » ?**

Aucun des deux. Le film est sorti bien après que j'ai créé la pièce ! Mais cela suffit-il pour dire que Jean Dujardin m'a copié ? Mon affiche en tout cas n'a pas été inter-

**» JE GOMME LES CLICHÉS INSTAURÉS PAR COLUCHE SUR LE BELGE UN PEU CON... »**

ditte, sauf à Toulouse où l'organisateur a eu peur de choquer. Il m'a dit de dire que la pièce est sans scène trash et que je ne suis jamais nu pendant le spectacle.

**» Chez nous, c'est le jour de la Saint-Valentin que vous venez jouer le spectacle...**

Non, c'est le jour de mon anniversaire, je suis un enfant de l'Amour, je fête mes 43 ans ce soir-là. Il y a des des surprises, mais si je les dis...

**» La présence de Michaël Dufour dans les médias belges appartient-elle au passé ?**

Après « La juste Peix » sur RTL-TV, j'ai arrêté la télé, faute de propositions qui me correspondaient. Je suis un amoureux public. Amoureux, d'autres font ça mieux que moi. Je ne dis pas que je ne reviendrai pas, mais il faut un projet qui

**» LES FRANÇAIS CONNAISSENT BENOÎT DAMIENS ET FRANÇOIS POELVOORDE »**

coïncide. À la radio, je me suis Acéti dans le *Good Morning sur Contact*, mais aller plus loin était devenu compliqué, je n'ai pas pris le risque de devenir trop décalé... Franchement, ça me manque un peu, j'ai tout fait dans cette émission : apporter des croquettes au prince Laurent pour son chien, proposer à Bart De Vlieter de se grossir, demander des places de foot à Marc Wilmots... Par contre, je n'ai pas réussi à rencontrer Hubert pour lui offrir des moules : les policiers m'ont embauché !

SAM CHRISTOPHE

**» MERCI »** Faites l'amour avec un Belge : comédie de et avec Michaël Dufour, en français. Belges, ne soyez pas trop chagrinés !  
Dates prochaines : 02/04/2023 et 03/04/2023 à Aulnoy-lez-la-Saint-Valentin.

### THÉÂTRE

## «800 000 personnes ont vu Faites l'amour avec un Belge !»

**TINQUEUX** Depuis dix ans, cette comédie hilarante sur les différences de culture entre la France et la Belgique fait rire le public. Son auteur n'en revient toujours pas.

#### L'ESSENTIEL

- «Faites l'amour avec un Belge !», pièce de théâtre de Michaël Dufour jouée dans le cadre des Bulles du rire.
- Du 7 au 8 de Tinquex.
- Quand ? dimanche 16 janvier, à 17 h 30.
- Tarifs : 22 et 39 €.
- Infos : 03 26 04 11 11 et [www.le-k-reims.com](http://www.le-k-reims.com).

Photos réalisées par notre correspondant DANIEL BALBO

**C**e spectacle est drôle, frais et pétillant. Le pitch : une femme française et un homme belge forment un couple hors du commun. Elle aime le foot, la bière, le sexe et ne gèle pas le premier soir. Lui aime le ménage, la tendresse et le shopping, mais ce n'est pas le pire, il fait aussi l'amour ! En plus de proposer un couple surprenant, cette pièce souligne avec brio les différences culturelles entre la Belgique et la France. Cette dimension entraîne les comédiens dans des situations absurdes et extrêmement drôles.

**Michaël Dufour, comment vivez-vous les dix ans de «Faites l'amour avec un Belge» ?**

À vrai dire c'était l'an passé. Avec le Covid, j'ai dû inventer un concept qui consiste à jouer dans la rue, devant la fenêtre des gens avec une enceinte dans leur habitation. On a fait toute une tournée et c'était assez rigolo.

**Devez-vous qui proposer la légende de cette pièce ?**

Certainement le fait qu'on fait en permanence des réglages pour actualiser la pièce. Ainsi elle devient ultra-perfectionnée. On a vécu tellement de situations cocasses sur les gags et les stéréotypes qu'elle tourne comme une horloge. J'en suis arrivé au point où ça me manque si je ne la joue pas. On suit même à la seconde près quand le public va rire. On peut la comparer à un chanteur qui aurait un tube qui se lui appartenait même plus, je suis très fier de pouvoir la jouer en France et en Belgique.

**Vous êtes actif sur scène, pouvez-vous conseiller ce genre de sport ?**

Effectivement, c'est ma salle de sport, on pourrait comparer les stéréotypes à un match de tennis France-Belgique. Que le meilleur gagne !



Michaël Dufour, auteur de la pièce et comédien, jouant devant sur la scène de Il de Tinquex.

**Devez-vous toujours avec la même partenaire ?**  
En fait, cette pièce est jouée avec plusieurs équipes, donc il y a plusieurs Belges et plusieurs Françaises. Personnellement, j'ai trois partenaires dont deux qui jouent avec moi depuis très longtemps.

**«Je suis très fier de pouvoir la jouer en France et en Belgique. Maintenant on sait même à la seconde près quand le public va rire»**

**Devez-vous qui proposer la légende de cette pièce ?**

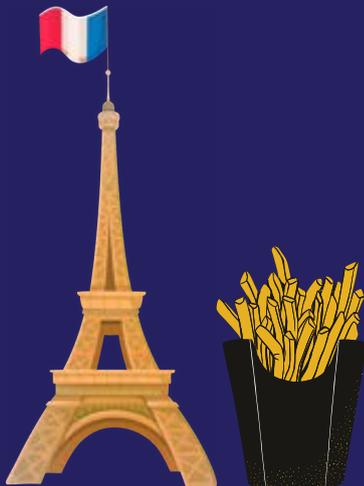
Certainement le fait qu'on fait en permanence des réglages pour actualiser la pièce. Ainsi elle devient ultra-perfectionnée. On a vécu tellement de situations cocasses sur les gags et les stéréotypes qu'elle tourne comme une horloge. J'en suis arrivé au point où ça me manque si je ne la joue pas. On suit même à la seconde près quand le public va rire. On peut la comparer à un chanteur qui aurait un tube qui se lui appartenait même plus, je suis très fier de pouvoir la jouer en France et en Belgique.

des choses incroyables. Pour nous, ça devient une bibliothèque de souvenirs. En plus en tant que Belge, j'apprends plein de choses concernant la France et inversement.

**Approximativement, combien de personnes ont vu «Faites l'amour avec un Belge» ?**  
Je dirais qu'avec cette année ça fera 800 000 personnes, c'est vraiment incroyable.

**Votre nouvelle pièce «Le coq de pelé» est-elle la suite de «Faites l'amour avec un Belge» ?**  
Je pense ne jamais faire la suite de *Faites l'amour avec un Belge* ! car c'est un beau bébé et je ne veux pas y toucher. Le coq de pelé n'a absolument rien à voir. Il y a toujours notre jeu de scène mais c'est la seule relation. Il est absolument pas question d'en faire un produit dérivé.

**Quel est le pitch de cette nouvelle pièce ?**  
C'est la petite-fille de Steven Spielberg qui arrive en France dans un hôtel et qui doit écrire un bouquin. Elle s'isole mais n'a pas d'inspiration et se dit qu'elle est prête à tout. Vient s'enchaîner gags et parodies pour le bonheur du public. ■





# COMEDIE HUMOUR THEATRE

Pleurer de rire !

Vu cette pièce ce vendredi, et il y a très longtemps que moi, ma femme et mes filles de 18 ans n'avons pas ri aux larmes comme cela, leurs rôles, leurs mimiques, les dialogues, c'est joué finement...du grand Art. Superbe.

On rit avec le belge !

Spectacle bien interprété par des comédiens qui ont la pêche. C'est drôle, entraînant, divertissant. Les comédiens s'amusent, pour notre plus grand plaisir. A voir !

Incroyable !

Nous avons vu cette pièce vendredi 15 juillet et franchement on rit du début à la fin ! C'est vivant, enlevé, joyeux, pas du tout vulgaire..... les 2 acteurs sont formidables ! Nous étions avec un couple d'amis et tous les 4 avons adoré ! allez-y vous ne regretterez pas !

Excellent !

Nous avons enchaîné les fous rires. L'interaction avec le public est constante. Les comédiens (dont l'auteur) sont excellents. On adore !

Génial !

Nous avons beaucoup ri avec cette comédie ! le rythme est soutenu, les comédiens ultra dynamiques. très bon choix pour une soirée où l'on souhaite prendre plaisir !

Fou rire assurés

A ne pas rater! Un pur délice, on rit du début jusqu'à la fin, on ne s'ennuie pas une seconde, des comédiens très complices et remplis de talent. Je recommande cette pièce, n'hésitez pas à la découvrir vous serez enchanté...



Excellent !!!

Spectacle très bien rythmé!  
On rit du début à la fin. un très bon moment de divertissement, à voir absolument!



## LA TECHNIQUE

Le spectacle «Faites l'amour avec un belge ! »  
s'adapte aussi bien aux petites qu'aux grandes salles.  
Le plan de feu est adapté suivant la configuration du lieu et de ses moyens.

Plan de feu sur demande à  
[lesjoliesproductions@gmail.com](mailto:lesjoliesproductions@gmail.com)



### Contact production Les Jolies Productions

Contact de diffusion :  
FRANCE

06.68.54.30.51

[lesjoliesproductions@gmail.com](mailto:lesjoliesproductions@gmail.com)

-

BELGIQUE/SUISSE

0032 (0) 475.879.863

[theatreprocasting@gmail.com](mailto:theatreprocasting@gmail.com)