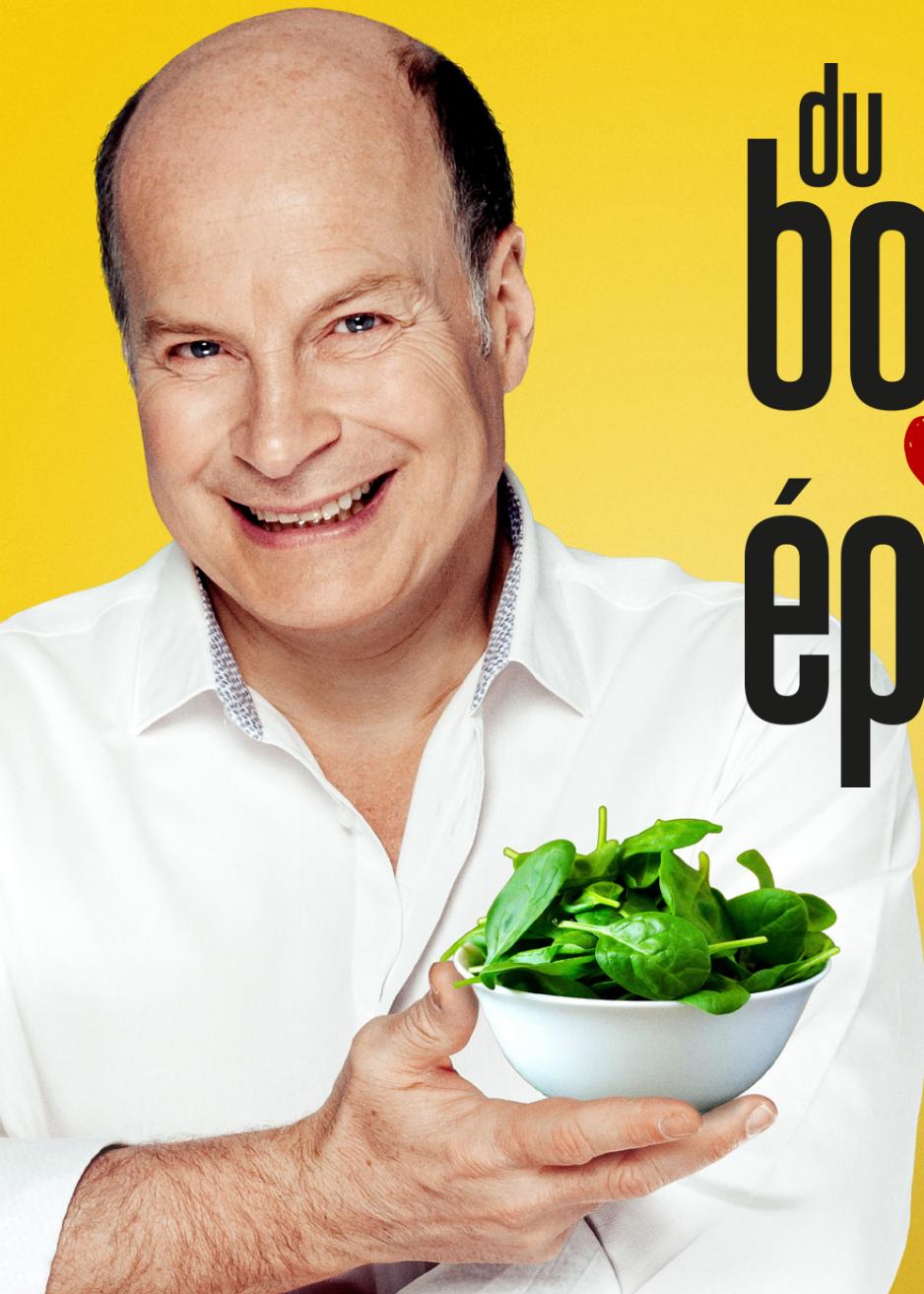


PAUL DEWANDRE



du
bonheur
dans les
épinards

DOSSIER DE PRESSE

du bonheur dans les épinards

Après deux millions de spectateurs conquis par son premier one man show « Les Hommes viennent de Mars et les Femmes de Vénus », Paul Dewandre revient sur scène avec un tout nouveau spectacle :
« Du bonheur dans les épinards ».

Dans cette nouvelle création, il aborde un sujet encore plus fondamental que l'amour en couple : le bonheur ! Parce qu'amoureux ou pas, on a tous une envie commune : être heureux !

C'est en 1992, à la suite de la faillite de sa compagnie aérienne qu'il avait créée quatre ans auparavant que Paul commence à se pencher sur ce thème.

Aujourd'hui, dans notre monde en mutation, Paul Dewandre manie d'une façon extrêmement éclairante les métaphores et les images pour mieux faire comprendre les enjeux tant sociétaux que personnels auxquels nous sommes confrontés. Et avec ce mélange subtil de dérision et de profondeur qu'on lui connaît désormais, il nous propose quelques pistes très concrètes pour trouver son bonheur malgré les incertitudes et les difficultés rencontrées.

Avec « Du bonheur dans les épinards », Paul se propose également de resserrer un lien parfois distendu entre des générations qui ont du mal à se comprendre. Beaucoup de parents issus de la génération des Trente Glorieuses ne comprennent plus trop certains choix de leurs enfants qui privilégient leur équilibre personnel. Mais les enfants, eux aussi, ont de la difficulté à comprendre ce qui a amené leurs parents à construire leur vie comme ils l'ont fait.

Mise en scène par Yves le Rolland, le patron historique de la célèbre émission "Les Guignols de l'info", ce one-man-show est pourvu d'un ton décalé et d'un humour parfois caustique mais jamais méchant.

Un spectacle drôle, d'intérêt général et d'actualité brûlante à ne manquer sous aucun prétexte !



BIOGRAPHIE PAUL DEWANDRE

Rien ne prédisposait Paul Dewandre à la scène ou à l'écriture. Diplômé d'une école de commerce réputée en Belgique, il entame sa carrière professionnelle en 1987 en créant pour le compte d'un actionnaire suisse une compagnie aérienne à Liège. La crise du Golfe de 1991 mis malheureusement prématurément un terme à cette belle aventure. Changement de vie à trente ans. A travers la vente directe, il découvre toute la littérature du développement personnel. Il écrit son premier livre qui décrit en quoi les nouvelles technologies pourraient durablement impacter nos manière d'acheter et de travailler. Il se forme à la PNL et rencontre John Gray, l'auteur du best seller «les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus.» Il devient coach de couple et conférencier, cherchant toujours à mettre un peu plus d'humain dans l'économie. En 2006, il a l'idée de transformer les conférences qu'il donne sur les relations entre hommes et femmes en spectacle. Il devient donc un peu par hasard comédien avec la création de son one man show «Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus» qu'il aura joué partout dans le monde francophone pendant quinze ans.

Entrepreneur dans l'âme, il participe également au développement de start-ups dans les domaines des applications mobiles, de l'énergie et de la santé.



INTERVIEW: PAUL DEWANDRE

COMMENT EST NÉE CETTE NOUVELLE AVENTURE AUTOUR DU BONHEUR ?

Elle part d'un livre que j'ai écrit il y a plus de vingt ans intitulé "La parabole du barrage". J'y abordais les grandes lignes directrices de ce show. Et puis d'un autre côté, il y a aussi avec mon premier one man show la prise de conscience de l'intérêt de partager de manière drôle et ludique des informations fondamentales comme les relations de couple mais qui peuvent apparaître parfois un peu rébarbatives.

En plus, avec la crise sanitaire et le réchauffement climatique, il est devenu évident que nos modes de vie allaient devoir évoluer. De nouvelles habitudes ont déjà été prises, comme le télétravail.

Et pour finir ce petit résumé, force est de constater que les jeunes générations pensent différemment des plus anciennes. On est de plus en plus nombreux à nous interroger sur la manière de trouver son chemin dans ce monde en transition.

Monter un spectacle autour de tous ces thèmes m'est dès lors apparu comme une évidence dans mon parcours de vie.

APRÈS L'AMOUR, COMMENT VOUS EST VENUE L'IDÉE DE PARLER DU BONHEUR ?

Les notions d'amour et de bonheur sont pour moi intimement liées car pour être bien avec l'autre, j'ai toujours été convaincu qu'il fallait d'abord être bien avec soi.

Après avoir parlé d'amour en couple, approfondir le sujet du bonheur m'a donc semblé couler de source.

QUELLE EST VOTRE DÉFINITION DU BONHEUR ?

Vous ne voulez quand même pas que je vous dévoile tout le spectacle ! (rires)

Et puis de toutes façons ce serait trop réducteur d'en faire une définition de quelques lignes. Mais d'après les premiers témoignages reçus, on en a sûrement une idée plus précise à la fin du show plutôt qu'au début.

À QUOI DOIT S'ATTENDRE LE PUBLIC EN VENANT AU SPECTACLE ?

Je pense que le public risque de passer un excellent moment. (rires). J'ai construit ce spectacle avec Yves Le Rolland qui a été aux manettes des Guignols de l'info pendant vingt ans. Il y a donc une bonne dose d'humour parfois un peu caustique à la manière des célèbres marionnettes mais jamais méchant. Et puis aussi beaucoup d'autodérision à la Belge. Mais pas que car le spectacle permet vraiment d'ouvrir un dialogue entre des générations issues des trente glorieuses et celles de leurs enfants et petits-enfants qui ont parfois du mal à se comprendre.





©Kristof Vadino



MISE EN SCÈNE

YVES LE ROLLAND

À Canal+ pendant plus de 20 ans, il fut le producteur artistique des « Guignols de l'Info » et de la troupe de comédiens « Action discrète ». Depuis 2 ans, il travaille avec Thierry Ardisson au développement de la série d'émissions « Hôtel du Temps ». En parallèle il multiplie ses expériences dans le spectacle vivant en mettant en scène des artistes tels que l'imitateur Thierry Garcia ou le comédien Mathieu Ducrez. Après Mars et Vénus 3, c'est sa deuxième collaboration avec Paul Dewandre.



CE QU'EN PENSE LE PUBLIC

« Le propos est intelligent. ça va vite, ça percute ! »

Jean-Remi Barland - La Provence

« Jeunes et moins jeunes s'y retrouvent et c'est magique ! »

Véronique

« Paul Dewandre présente des sujets fondamentaux avec humour et pertinence. En espérant que quelques politiques auront le courage de venir l'écouter. »

Roland

« À la sortie du spectacle et pour la première fois de ma vie, mon père m'a dit qu'il me comprenait. Ça m'a fait un bien fou, merci ! »

Alexandra

**RAVIVEZ LA FLAMME
QUI EST EN VOUS !**

du
bonheur
dans les
 dans les
épinards

**UN SPECTACLE DE ET PAR
PAUL DEWANDRE**

**MIS EN SCÈNE PAR
YVES LE ROLLAND**



LES 2 BELGES
PRODUCTIONS

PRESSE

Grégory Quiquemelle
gquiquemelle@2belges.com
06.18.56.10.36

BOOKING

WWW.BOOKYOURSHOW.FR

Antonin Coutouly
acoutouly@bookyourshow.fr
01.44.82.91.88

Eric Claverie
claverieeric95@gmail.com
06.15.95.87.99