

Les 4 production et 20h40 productions présentent le

SPECTACLE MUSICAL FANTASTIQUE

GABOR

ET LES
CHAPEAUX ROUILLÉS



11h55

du 8 au 29
juillet 2023



04 20 88 01 63
22 place de L'Horloge
www.cinevoxtheatre.fr

Salle 1
Relâche
les lundis

www.gaboretleschapeauxrouilles.fr



SOMMAIRE

PRÉSENTATION

04



L'HISTOIRE

06



08

LE DÉCOR

NOTRE
OBJECTIF

07





GABOR

10

**LES CHAPEAUX
ROUILLÉS**



12



L'ÉQUIPE

14

**DES ÉCLATS DE
RÊVES**



18

PRÉSENTATION

« TU PARS DE RIEN
ET JUSTE APRÈS... »

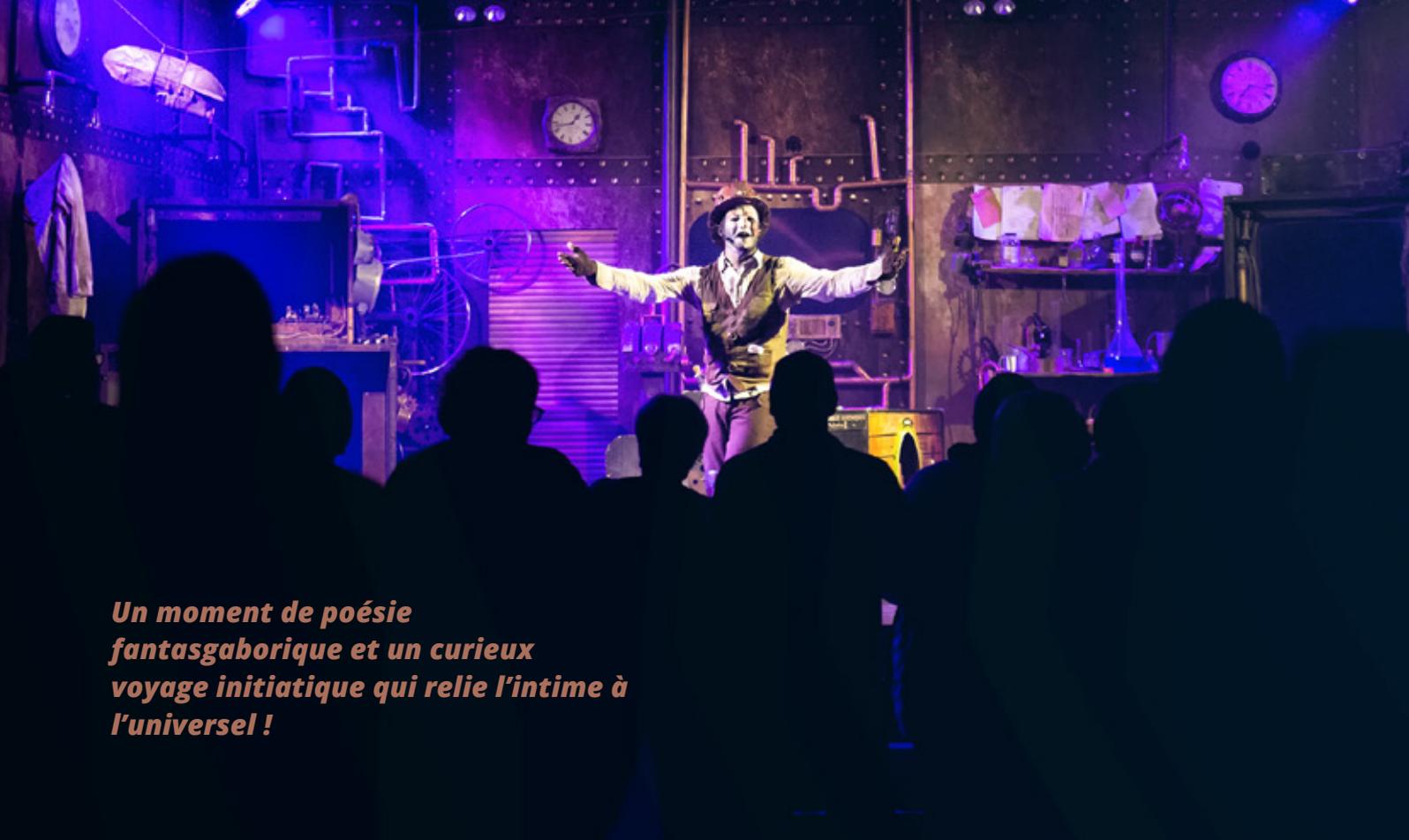
Au commencement il n'y avait que quelques compositions originales, des chansons en français, qui aspiraient à vivre autrement qu'à travers de simples concerts. C'est cette aspiration qui aura été le point de départ de l'incroyable et passionnante aventure de « **Gabor et les chapeaux rouillés** ».

Une aventure qui aura commencé par des dizaines et des dizaines d'heures, de jours, de semaines et, finalement, plus de 4 années d'un travail passionné : création des décors, des costumes, des instruments, des maquillages, mise en scène de l'histoire, communication, réglage des effets spéciaux...

Parce que, bien que totalement original, dans tous les sens du terme, GELCR reste un spectacle familial et accessible à tous. Mais il est aussi unique. GELCR n'est pas un spectacle de magie, ni une pièce de théâtre, ni une comédie musicale. Ce n'est ni un spectacle de danse, ni un spectacle pour enfants. C'est un peu tout ça à la fois, mais c'est aussi, et surtout, un spectacle d'un genre nouveau.

Que ce soit par la vue, le cœur et/ou l'esprit, GELCR offre à petits et grands l'occasion de se retrouver dans un même émerveillement... C'est un spectacle inoubliable et qui marque les esprits par sa fraîcheur artistique et son originalité.





*Un moment de poésie
fantasgaborique et un curieux
voyage initiatique qui relie l'intime à
l'universel !*

L'HISTOIRE

Il était une fois, un bricoleur farfelu et loufoque, entre savant fou et génial inventeur, et répondant au nom d'Orémus.

Il se réveille un jour en ayant perdu toute notion du temps, dans un monde de ruines et de désolation duquel toute forme de vie semble avoir disparu.

Il se lance alors dans la fabrication, la création même, de ce qui allait être plus qu'une machine à ses yeux, plus qu'un automate : un compagnon de vie à forme humaine ! Un rempart contre la solitude ! Il l'appelle... Gabor !

Il réalise ensuite les plans d'une machine

qui doit lui permettre de retrouver cette humanité disparue et en démarre la construction avec l'aide précieuse de Gabor, à qui il ne manque que la parole. Orémus meurt avant d'être arrivé à ses fins, mais en confiant à Gabor les plans de la machine et la mission d'en terminer la construction.

Cette machine qui doit permettre à Gabor de découvrir l'humanité s'appelle... Harmonie !

C'est à ce stade que démarre « Gabor et les chapeaux rouillés », spectacle **novateur**, **familial** et **inédit** s'il en est.

NOTRE OBJECTIF

« GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS »

Spectacle musical, et fantastique, GELCR est l'histoire d'un personnage solitaire en quête d'Humanité, notre Humanité, et, au final, son Humanité.

À travers des chansons empreintes de questions existentielles, de valeurs et d'espoir, il réalise un voyage initiatique qui le conduira à rencontrer le public, dans un moment d'échange et de partage entre les adultes que nous sommes et les enfants que nous avons été.

Un moment d'Harmonie qui réveille l'imaginaire !



GELCR, C'EST D'ABORD UN DÉCOR...

« Même statique, (le décor) est beau à tomber ! »

(La Voix du Nord)



Des murs métalliques, des rouages mécaniques, des tuyaux dans tous les sens crachant parfois de la vapeur, des caisses empilées et des valises éparses, une espèce de hublot mystérieux et de multiples objets détournés de leur utilisation première...

Et, au centre de tout ça, une sorte d'énorme station de contrôle, rafistolée de toute part et hérissée de leviers de commandes improbables... L'endroit est intrigant.

Est-ce un vaisseau spatial ? Un sous-marin ? Une salle des machines ? Le laboratoire secret d'un savant fou... ? On se le demande... C'est l'univers de GELCR.

Et la précision « Même statique » ci-dessus n'est pas anodine, tant il est vrai que tout au long du spectacle, le décor s'anime, prend vie et fait partie intégrante de la féerie. À grand renfort d'effets spéciaux (pyrotechnie, neige, déclenchements d'animations visuelles, ouverture de trappe cachée...). Même le décor et les effets spéciaux participent au spectacle et tirent, tout au long de celui-ci, le fil de l'histoire.







C'EST ENSUITE GABOR EN MOUVEMENT...

Dans son univers (la scène), Gabor déambule, virevolte et s'agite, animé par le seul but de remplir la mission que lui a confiée son créateur sur son lit de mort.

Resté seul dans un monde dont il ne sait rien, Gabor se mit peu à peu à entendre comme une musique dans sa tête. Une musique qui allait devenir des refrains, puis des chansons, sans qu'il n'en contrôle rien.

C'est alors qu'il comprit qu'il n'était pas seul car il avait son imaginaire. Et de cet imaginaire, il créa les chapeaux rouillés, qui allaient désormais l'accompagner en musique dans la quête d'Humanité, notre Humanité, dont il avait hérité : construire l'« **Harmonie** » !





Bow Goss

Putt Higrow

Grantsec

C'EST ÉGALEMENT LES CHAPEAUX ROUILLÉS...

Issus de l'imaginaire du personnage central, les chapeaux rouillés sont, du point de vue du spectacle, le pivot, le tiers inclus de la relation Gabor/Public. Ce dernier découvrira donc Grantsec à la « contregabasse à vapeur » et au « violapeau à chatouille », Putt Higrav à la « batrouille à aiguilles », et Bow Goss à la « grattatoratub »...

La personnification par des personnages virtuels constitue, par le biais de cet imaginaire commun, la plus-value du spectacle, et participe à l'identification de chacun.





POUR FINIR, C'EST AUSSI UNE ÉQUIPE...

Une équipe en action, parce que dès que le public pénètre dans l'enceinte du lieu de représentation, il embarque pour le rêve. Après le souriant accueil des charmantes Miss Barbouille et Miss Bobinaclie, qui le transportent dans une autre dimension, il sera captivé par la narration de Monsieur Phylactère, sous la lumière du Professeur Electrazik. GELCR est un assemblage de plusieurs disciplines artistiques avec l'utilisation des arts numériques et des nouvelles technologies comme projection de l'imaginaire. Ce qui fait que GELCR, d'un côté comme de l'autre, ne laisse personne indifférent.

Gabor et les chapeaux rouillés est un spectacle qui joue sur les émotions du public, le faisant passer de la frustration à l'interaction.

Frustration, d'abord, car le personnage (Gabor) est „confiné“ dans une sorte de monde parallèle où il n'a pas conscience de l'existence du public, (l'humanité dont Gabor est en quête). Le public est alors comme „clandestin“.

Interaction, ensuite, car après avoir réussi sa mission de (re)trouver l'humanité (le public), Gabor l'intègre dans la suite du spectacle dans un élan universaliste.

Bien que Gabor soit seul sur scène, la présence des autres personnages du spectacle dans la salle, permet d'effectuer cette transition de l'un vers l'autre. Bref, « Gabor et les chapeaux rouillés » est un spectacle dans lequel tout à son importance : les personnages, les décors, les costumes, les maquillages, les lumières, et bien sûr les textes et la musique.



L'ÉQUIPE GELCR



Thierry HANNA (Gabor)

Membre fondateur du spectacle GELCR, il est aussi **le compositeur, le chef décorateur et le chapelier** du spectacle.

Depuis 1999 : Artiste de variétés, chanteur, musicien multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur

Formation : CMA de Valenciennes / Chant lyrique (avec Nobuko Takahashi) / Clown de théâtre (avec Vincent Rouche et la Cie du Moment)



François GARNIER (Monsieur Phylactère)

Membre fondateur du spectacle GELCR, il est aussi **l'auteur des chansons, et l'administrateur** de la troupe.

Depuis 1993 : Artiste de variétés, auteur, parolier, comédien

Expériences : one-man show, chroniqueur radio, animateur

David DELAPORTE (Professeur Electrazik)

Membre fondateur du spectacle GELCR, il est aussi **le régisseur technique du spectacle**.

Depuis 2007 : Technicien son, concepteur et technicien lumière

Expériences : régisseur son et lumière sur différents événements (tournées de Zéniths, théâtres, salons...)





Elise HANNA (Miss Bobinaclie)

Membre fondateur du spectacle GELCR, elle est aussi la **metteuse en scène**, la **vidéaste** et la **chargée de communication** du spectacle.

Depuis 2005 : Metteuse en scène, comédienne

Formation : Diplômée d'ingénierie en arts de l'image et des spectacles vivants, Community Manager et Web Designer

Jennifer SEBBE (Miss Barbouille)

Maquilleuse du spectacle

Depuis 2007 : Maquilleuse, artiste peintre

Formation : « Hair&Make-up et Effets spéciaux » (ACTE Académie à Lille)



Philippe DEWINTER (La Ficelle)

Chargé de diffusion du spectacle

Épicurien dans l'âme, il prend plaisir à mettre son savoir-faire au service du spectacle. Comme son nom l'indique, il adore tisser de vrais liens avec les professionnels qu'ils rencontrent.



DES ÉCLATS DE RÊVES

LA VIE EST UN CURIEUX VOYAGE...

Dès la première phrase de l'album « Des éclats de rêves », Gabor nous entraîne, dans une mécanique bien huilée, au cœur de notre humanité, avec une simplicité salutaire que seuls les esprits obtus qualifieront de naïve.

Gabor habite littéralement cet album, où chaque titre ouvre la porte sur une nouvelle pièce à découvrir. Et on ne se lasse pas de faire le tour du propriétaire avec lui ! Car on se sent bien dans ce monde parallèle qui nuance un peu le nôtre, et où il a su déposer un peu de nous dans chacune de ces pièces.

Puisqu'on connaît mal son histoire, il nous amène à mieux connaître la nôtre. Ses émotions sont les nôtres, ses interrogations sont les nôtres, et il ne tient qu'à nous que ses rêves soient les nôtres...



Des musiques soignées, des chansons à la fois profondes et légères, distillant espoir et humanisme sur des rythmes plein d'entrain : cet album est un véritable hymne à la vie et au bonheur qui fait des bulles. Mélodies et orchestrations parfaitement maîtrisées s'accordent à faire danser les mots d'une poésie à l'existentialisme insouciant, nous invitant à porter un regard à la fois enfantin et lucide sur notre condition humaine. Telle une plume qui vole au vent...

Bref, un album qui, à la fois, réchauffe les cœurs et rafraichit les esprits. Si le spectacle « Gabor et les chapeaux rouillés » nous met des étoiles plein les yeux, dans l'album « Des éclats de rêves », Gabor, seul, fait pétiller l'imaginaire.

Parce qu'au final, comme au départ, **la vie est un curieux voyage...**





LE CLIP

Réalisé par Lucas Dumortier
Produit par Les 4 Production



« Les chapeaux rouillés - Le clip » :
1er vidéoclip de « Gabor et les chapeaux rouillés »

C'est en octobre 2021 à Fourmies, dans le Nord, que l'équipe de GELCR a choisi de poser ses caméras pour tourner son 1er vidéoclip, « Les chapeaux rouillés », extrait du nouvel album « Des éclats de rêves ».

Fourmies : une ville chargée d'histoire, victime parmi tant d'autres dans la région, de la désindustrialisation, et un quartier, la Cour Carrée, voué à la démolition avant reconstruction. D'où l'envie d'immortaliser l'endroit, en y intégrant, le temps d'un tournage, l'univers fantastique, familial et musical propre au spectacle « Gabor et les chapeaux rouillés ».

Une rencontre qui s'étendra bien au-delà des frontières du lieu de tournage puisque, entre diffusion sur les chaînes de télévision, et multi-visionnage sur les réseaux sociaux, le clip saura toucher un large public.

Voici donc l'histoire, en 3 tableaux, de personnes marquées par la vie et par le temps, et chez qui Gabor va faire renaître l'espoir, avant de repartir vers d'autres aventures, une part d'humanité en plus dans ses bagages.

Après tout, il y a juste une vie à traverser, alors oublions la boue sous nos pieds, et marchons vers nos rêves, puisqu'on ne sait plus où aller...

LA PRESSE EN PARLE...

FOURMIES

Le Courrier de Fourmies

J-L. Pérat réclame une liaison avec la RN2

Le maire d'Anor réclame une liaison directe entre le Sud-Arenois et la Nationale 2 pour désenclaver le territoire. Mais ce projet ne semble pas être du goût de tout le monde. **P. 3**

Gros succès pour un clip musical tourné à la Cour carrée

SOLAIE-LE-CHÂTEAU Un grand-père condamné pour attentats sur sa petite-fille **Page 4**

WIGNONNES Un appet aux dons pour sauver l'église **Page 5**

FOURMIES En colère, les assistantes sociales ont manifesté **Page 9**

LESSEZ Une mutuelle communale moins chère pour tous **Page 11**

Fourmies

UN CLIP TOURNÉ À LA COUR CARRÉE
Gabor ou les chansons à succès qui font du bien

INTERVIEW Le clip musical de Gabor et les chapeaux rouillés, collectif artistique originaire de la Somme-Arenois, a été tourné à Fourmies. Il rencontre un grand succès sur internet, et à la télé.

Gabor ou les chansons à succès qui font du bien. C'est le titre d'un clip musical tourné à Fourmies, en Somme-Arenois, par le collectif artistique Gabor et les chapeaux rouillés. Le clip a été tourné à la Cour carrée, un lieu emblématique de la ville. Le clip a rencontré un grand succès sur internet, et a été diffusé sur la chaîne YouTube de la ville. Le clip a été tourné par le collectif artistique Gabor et les chapeaux rouillés, originaire de la Somme-Arenois. Le clip a été tourné à la Cour carrée, un lieu emblématique de la ville. Le clip a rencontré un grand succès sur internet, et a été diffusé sur la chaîne YouTube de la ville.

« Gabor c'est de la chanson française positive, dynamique, entraînante et porteuse d'espoir. »

Prochaine date
Le collectif artistique Gabor et les chapeaux rouillés organise une tournée de spectacles en Somme-Arenois. Les spectacles seront tournés dans les communes de Fourmies, Solaise-le-Château, Wignonnnes, Lessez, et Anor. Les spectacles seront tournés en français, en anglais, et en allemand. Les spectacles seront tournés à la Cour carrée, un lieu emblématique de la ville.

Plus de détails
Le collectif artistique Gabor et les chapeaux rouillés organise une tournée de spectacles en Somme-Arenois. Les spectacles seront tournés dans les communes de Fourmies, Solaise-le-Château, Wignonnnes, Lessez, et Anor. Les spectacles seront tournés en français, en anglais, et en allemand. Les spectacles seront tournés à la Cour carrée, un lieu emblématique de la ville.

Plus de détails
Le collectif artistique Gabor et les chapeaux rouillés organise une tournée de spectacles en Somme-Arenois. Les spectacles seront tournés dans les communes de Fourmies, Solaise-le-Château, Wignonnnes, Lessez, et Anor. Les spectacles seront tournés en français, en anglais, et en allemand. Les spectacles seront tournés à la Cour carrée, un lieu emblématique de la ville.

La presse et les médias parlent de "Gabor et les chapeaux rouillés". Retrouvez tous les articles, vidéos, émissions, podcasts sur notre site internet ...

LA VOIX DU NORD MERCREDI 3 JUIN 2020

À l'artiste Gabor, il manquait « des sourires dans les regards »

L'homme qui interprète Gabor dans le spectacle du même nom, existe vraiment derrière son masque de scène, et vit à Sebourg. Lui aussi est sorti du confinement. C'est grâce aux aînés des EPHAD qu'il a pu continuer de voir des étoiles dans les yeux des spectateurs.

SEBOURG. On a retrouvé Gabor. Du vrai, Gabor de Gabor et les chapeaux rouillés. C'est à Sebourg que vit celui qui interprète ce personnage seul, enfilé, qui part à la recherche de l'humanité dans un spectacle fantastique et familial. L'artiste a retracé pour nous son vécu durant la période du confinement.

Le monde et l'humanité isolés pendant près de deux mois. La vie presque comme dans ce spectacle qui fait sa vie comble à chaque fois.

« Nous sommes allés à la rencontre de ce public fragilisé, nos aînés, et nous avons pu constater qu'ils avaient su garder leur cœur en éveil, au cas où... »

oui, mais voilà, là c'était pour de vrai. « Nous ne sommes pas préparés à ça. Ne plus s'adresser ne plus se prendre dans les bras... je trouve ça terrible ! », explique l'homme qui se cache derrière Gabor. « Pendant cette période de confinement, c'est

note artistes artistique qui n'a perçu de leur et de ne pas survivre », confie-t-il. Sont ainsi nées deux nouvelles chansons, mais ce n'est pas tout : l'équipe ne pouvant se retrouver pour travailler avec l'aide de Miss Bobinache, il y a eu des « live » sur les réseaux sociaux. Mais « après plusieurs rendez-vous et beaucoup de personnes à l'écoute, je me suis rendu compte que la tournée des aînés n'était pas celle des étoiles. Il manquait quelque chose. Le regard des aînés ». Alors, avec le Professeur Electroak et Monsieur Phylacère, une tournée des EPHAD a vu le jour. « Nous sommes allés à la rencontre de ce public fragilisé, nos aînés, et nous avons pu constater qu'ils avaient su garder leur cœur en éveil, au cas où... ». Des moments de partage inoubliables. Gabor a retrouvé ce qui lui manquait : « les sourires dans les regards ».

CÉLINE BEAUFORT (CLP)

culture Les coups de coeur

12/13 Pas-de-Calais

Des aînés de...

12/13 Pas-de-Calais

SEBOURG. Franchir la porte du lieu, c'est entrer dans une autre dimension. Gabor et les chapeaux rouillés, c'est l'histoire d'un personnage solitaire en quête d'humanité. La petite histoire : il était une fois un bricoleur farfelu et louche, entre savoir-faire et génial monteur, répondant au nom d'Orémus. Il se réveille un jour ayant perdu toute notion du temps, dans un monde de ruines et de désolation déquêté semble avoir disparu toute forme de vie. Il se lance alors dans la création d'un automate, un compagnon de vie à forme humaine : Gabor. Puis réalise une machine à la recherche de l'humanité perdue... L'incroyable aventure de Gabor et les chapeaux rouillés, c'est plus de quatre années d'un travail passionné, de la création de décors, de costumes, d'instruments, de maquillages, mais aussi de la mise en scène de l'histoire et des effets spéciaux... Émerveillement garanti.

Vendredi 10 janvier à 20 h 30, samedi 11 janvier à 20 h.
Réservations www.gabr.fr

Gamma papote...

Participer à l'émission : magik.com.fr

45 / 31:43

38 Eclaircie Arsenale

L'espace Gérard-Philippe dévoile sa programmation culturelle

44

Les infos utiles

« Saint-Exupéry a présenté le Petit Prince à Tim Burton »

La Voix du Nord

Spectacle Tout Public (à partir de 4 ans)

Durée 90 min (70 min pour Avignon)



LES PROCHAINES DATES

22/09/2023	DUCLAIR (76)	20h	THEATRE DE DUCLAIR
29/09/2023	FLEURY LES AUBRAIS (45)	20h30	LA PASSERELLE
07/10/2023	MECQUIGNIES (59)	20h	SALLE POLYVALENTE
24/11/2023	JEUMONT (59)	14h30	GARE NUMERIQUE
25/11/2023	JEUMONT (59)	20h	GARE NUMERIQUE
03/12/2023	VILLIERS/MARNE (94)	16H30	SALLE GEORGES BRASSENS
06/12/2023	NANTES (44)	14H	CITE DES CONGRES
06/12/2023	NANTES (44)	16H30	CITE DES CONGRES
09/12/2023	ST AMAND LES EAUX (59)	20H	THEATRE
10/12/2023	EPINAY SOUS SENART (91)	16h	MAISON ARTS ET CULTURE
16/12/2023	LE HAVRE (76)	14h30	THEATRE DU HAVRE
16/12/2023	LE HAVRE (76)	17h30	THEATRE DU HAVRE
17/12/2023	LE HAVRE (76)	10h30	THEATRE DU HAVRE
17/12/2023	LE HAVRE (76)	14h30	THEATRE DU HAVRE
17/12/2023	LE HAVRE (76)	17h30	THEATRE DU HAVRE
20/12/2023	VALENCIENNES (59)	NC	LES NYMPHEAS
24/01/2024	LENS (62)	20h	LE COLISEE
15/02/2024	GRANDE SYNTHÉ (59)	14h	PALAIS DU LITTORAL
15/02/2024	GRANDE SYNTHÉ (59)	18h30	PALAIS DU LITTORAL

CONTACTS



Les 4 Production
07 69 83 75 32

management@les4production.fr



20h40 productions
03 20 33 56 66

contact@20h40.fr

Chargé de diffusion

Philippe Dewinter

06 71 80 73 12

philippe@gelcr.fr

Chargé de presse

Thierry Hanna

06 99 38 56 05

management@gelcr.fr

Chargée de de communication

Elise Hanna

06 22 99 06 65

communication@gelcr.fr



www.gaboretleschapeauxrouilles.fr