

1, 2, 3,



Sommeil!

Ne jouez pas au plus con,
à ce jeu je gagne toujours!



Un vaudeville écrit et mis en scène par Quentin Style

Jeanne Vilain XIII
Quentin Style

Cuillaume Meeus
Florian Bouchat

Caroline Condry
Alizé Beaufays

Synopsis

Octobre 1929, Marguerite et Edouard s'ennuient et se méprisent, comme chaque dimanche, dans leur grande maison.
Ils partagent cependant une même envie cachée : divorcer et récupérer l'entièreté du patrimoine commun !
Mais comment gagner un divorce «pour faute» lorsque vos propres erreurs s'invitent dans votre salon et vous hypnotisent ?

Univers et scénographie

Grande maison, vieux objets, divan très laid, papier peint art-déco, habits d'époque... On pourrait presque voir s'arrêter l'horloge et entendre les mouches voler : c'est le calme avant la tempête !
En 1929, dans leur grande maison seulement habitée par eux et leurs majordomes, Marguerite et Edouard se détestent en silence. Toute la pièce se passe dans ce grand salon qui va bien vite se remplir de vie, de mensonges et de quiproquos.
Comme pour tout bon vaudeville, les entrées et sorties sont nombreuses, les portes sont solides, les personnages hauts en couleur et à l'inverse de son début, le temps file !
Sont inclus : comique de situation, ironie dramatique, humour d'exaspération, absurdité, scène d'action et habileté avec la langue française.



Camille : « C'était une bouffée d'air frais, et superbement joué.
Un vrai plaisir, je suis vraiment contente de l'avoir vue ! »

Giuseppe : « Chapeau à vous tous ! Excellente prestation, j'ai adoré du début à la fin. »

Le Monde : « Prestation digne d'un oscar. Bravo »

Netflix : « On peut en faire un remake s'il vous plaît ? »



La femme : Jeanne Vilain XIII

Maître Vilain XIII, avocate redoutable au caractère bien trempé, brille également sur scène en tant que comédienne et improvisatrice. Jeune dans le théâtre mais riche de polyvalence, son talent impose le respect. Comme l'océan a ses requins, Jeanne a ses émotions. En un mot : « elle a ça dans le sang ».

Le mari : Cuillaume Meeus

Le prof de français idéal ! Après une vie consacrée à l'écriture, la scénographie, la langue et la comédie, il s'est lancé avec brio dans l'improvisation depuis 5 ans. Comédien perfectionniste, il excelle à jouer la bêtise avec une intelligence désarmante. Le gouvernement belge le tient même responsable de 150 observations d'OVNIS par an !



Le mari : Florian Bouchat

Educateur spécialisé le jour, homme de scène la nuit : On lui donnerait le bon Dieu sans confession ! Fort de sa longue expérience d'improvisateur et de comédien aguerri, sa bonhomie innée attire, sans exception, la sympathie et le rire de Tous publics. TOUS. Si l'humour avait un prénom, il aurait le sien. P.-S. - Non, il ne vient pas tout droit d'un cartoon.

L'amant : Quentin Style

Le benjamin de la bande, 24 ans, mais déjà 12 ans d'impro et 8 ans de théâtre. Passionné, il a brillé dans "Le père Noël est une ordure", "Une semaine pas plus" et au festival d'Avignon 2023 avec "Un grand cri d'amour".
Timothée Chalamet ? Non. Mais belge, talentueux et tout aussi déterminé.



L'hypnothérapeute : Caroline Condry

Comédienne, improvisatrice, stand-uppeuse : un rayon de soleil au sourire éclatant, douce en apparence mais sur scène, un véritable ouragan ! Énergique, inévitable, destructrice, elle maîtrise l'humour et le tempo avec une bonhomie hors normes. Promis, elle ne m'a pas forcé à écrire ça.

L'hypnothérapeute : Alizé Beaufays

D'une gentillesse profonde, d'une douceur sine qua non... Sauf pour le rôle de Denise ! Seule son expérience est égale à la grandeur de son sourire : 10 ans d'improvisation, une formation à l'académie de Namur et un cursus aux cours Florent. Rien que ça. Un conseil : laissez Alizé vous souffler par son talent.



Note d'intention

« 1, 2, 3, Sommeil » c'est avant tout un désir : celui de s'amuser sur scène avec des comédiens géniaux.

Tous les ingrédients d'un vaudeville décapant s'y trouvent : des quiproquos, de la folie, du rythme, un univers remis au goût du jour, des comédiens soudés et un soupçon d'absurdité à la belge.

Le vaudeville est un genre que l'on ne présente plus mais croyez-moi, il va encore vous surprendre.



Conditions financières

- 50% de la billetterie selon la jauge (avec un minimum garanti de 3 500€. Prix dégressif si plusieurs dates).
- Frais de transport (comédiens et décor) payés par l'organisateur.
- Droits d'Auteur payés par l'organisateur.

Conditions techniques

- Plan technique disponible sur demande. (Peut varier selon le plateau. Minimum 5 leds en contre, 5 PC en face et 2 découpes)
- Plateau minimum de 6x4m. Un dégagement vers les coulisses depuis la scène est nécessaire.
- Hauts parleurs, ampli, table son. Possibilité de connecter un ordinateur au système son.
- La durée est de 90 minutes.
- Une table de régie lumière peut-être fournie, moyennant un supplément.

Contact

Mise en scène et technique
Quentin Style
+32 478 44 41 68
quentin.style0@gmail.com

Production

IMAGINEZ ASBL
Aulnois (7040), Belgique
imaginezasbl@gmail.com

Fabrice : « Niveau talent, énergie, texte, vous avez de l'or entre les mains. »

