

KARINE DUBERNET *Carabistouilles*

MISE EN SCÈNE
MARC PISTOLESI

TEXTES
KARINE DUBERNET & CAROLE GREEP





Carabistouilles

Et si la démocratie n'était qu'un tour de passe-passe ?

Et si voter ne servait qu'à donner l'illusion de choisir ? Dans **Carabistouilles**, Karine Dubernet démonte la démocratie comme le plus grand spectacle de prestidigitation politique.

Entre satire mordante, personnages déjantés et rafales de punchlines, elle dissèque un système où tout semble écrit d'avance, et pose une question simple : à quel moment a-t-on arrêté de vraiment choisir ?

Un seule-en-scène drôle, piquant et terriblement libérateur.

LA PROMESSE

- Un humour frontal, accessible et ultra efficace
- Un sujet politique traité sans jargon ni leçon
- Une énergie de stand-up, théâtralisée, mêlée à des personnages incarnés
- Un spectacle qui fait rire autant les convaincus que les sceptiques



Auteur & interprète, Karine Dubernet aime pointer et moquer les travers de notre société.

Pilier comique de la Revue de Presse sur Paris Première, elle incarne des personnages savoureux qui décortiquent le monde avec un regard décalé et irrésistible.

Sur Rire et Chansons, elle détonne et cartonne avec ses chroniques satiriques sur notre société, dans la matinale de Bruno Roblès.

Dans le prolongement de *Perlimpinpin*, véritable succès en salles, elle revient avec *Carabistouilles*.

“ Elle tient la chronique matinale la plus osée de France, qui ferait passer les Che Guevara-social-démocrates de France Inter pour des bouffons du roi. ”

Marianne

“ L'artiste vagabonde sans répit dans un univers hilarant sur fond de sujets d'actualité. ”

LE DAUPHINÉ
libéré

“ Elle décortique avec finesse et mordant les travers de la société actuelle, pointant du doigt les politiques déconnectées des réalités. ”

LaProvence.

“ Karine Dubernet s'empare de figures connues, de réformes, de prises de parole et d'images restées dans les mémoires pour nourrir une satire accessible et percutante. ”

VAR ACTU

Karine Dubernet

vue par la presse



“ Une lecture et une écriture du monde formidablement drôle et pertinente ! On rit du début à la fin, même si parfois l'humour est grinçant par le jeu du miroir qu'il nous tend ! La comédienne partage avec nous sa quête de sens politique sous la poudre de perlimpinpin ! Merci ! On en redemande !

“ Un rythme extraordinaire, un talent de comédienne, un humour devastateur. Cela fait du bien. Bravo !

“ L'étoffe des plus grand(e)s !!! Et en plus elle ne fait pas juste rire ! Et Dieu sait ce que j'ai pu rire hier soir ! Mais elle propose du vrai contenu, stimulant, inspirant, parfois agaçant (mais c'est si rare !!!) Tantôt journaliste citoyenne, tantôt editorialiste, Tantôt juste vous et moi...

“ Une heure trente à rire sans discontinuer, spectacle réservé aux personnes surentrainées. En tous points génial.

“ Humoriste décapante, hilarante, qui fait un show incroyable pendant 1h30, avec une analyse fine et intelligente de l'actualité politique. On rigole du début à la fin, Karine Dubernet a une énergie incroyable! Ce spectacle est sensationnel et prodigieux.

“ Karine Dubernet délivre une performance impressionnante, entre mime, vision féroce de nos gouvernants, jeux de mots. Délectation et rire pendant plus d'une heure et demie. À voir et même revoir !

“ Karine Dubernet est un véritable joyau d'humour ! Un immense merci pour ces presque deux heures passées à rire sans interruption ! Ce petit bout de femme a une vivacité d'esprit peu commune - nous sommes sous le charme !

Karine Dubernet

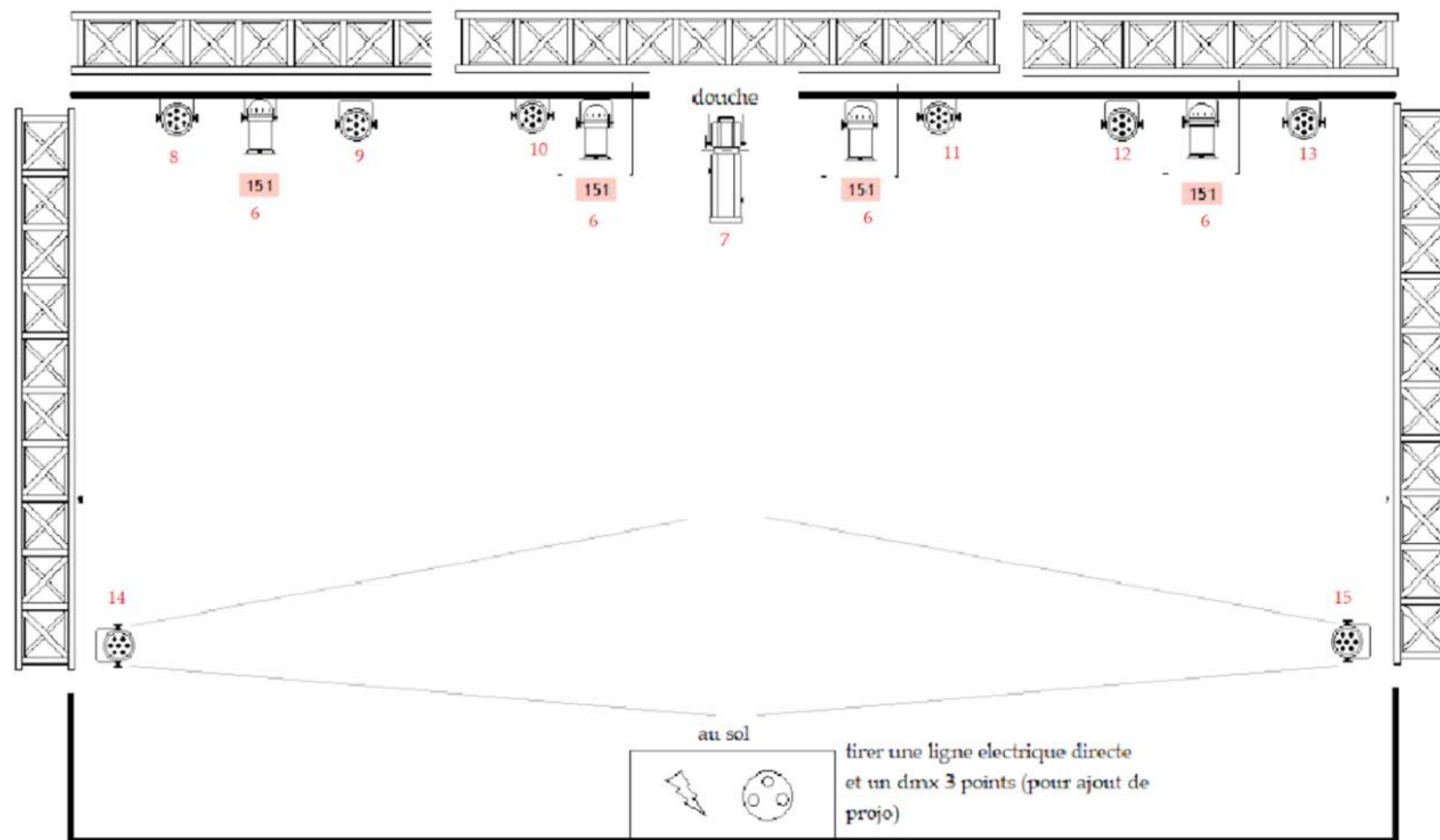
vue par les spectateurs

billet réduc'

ticketac

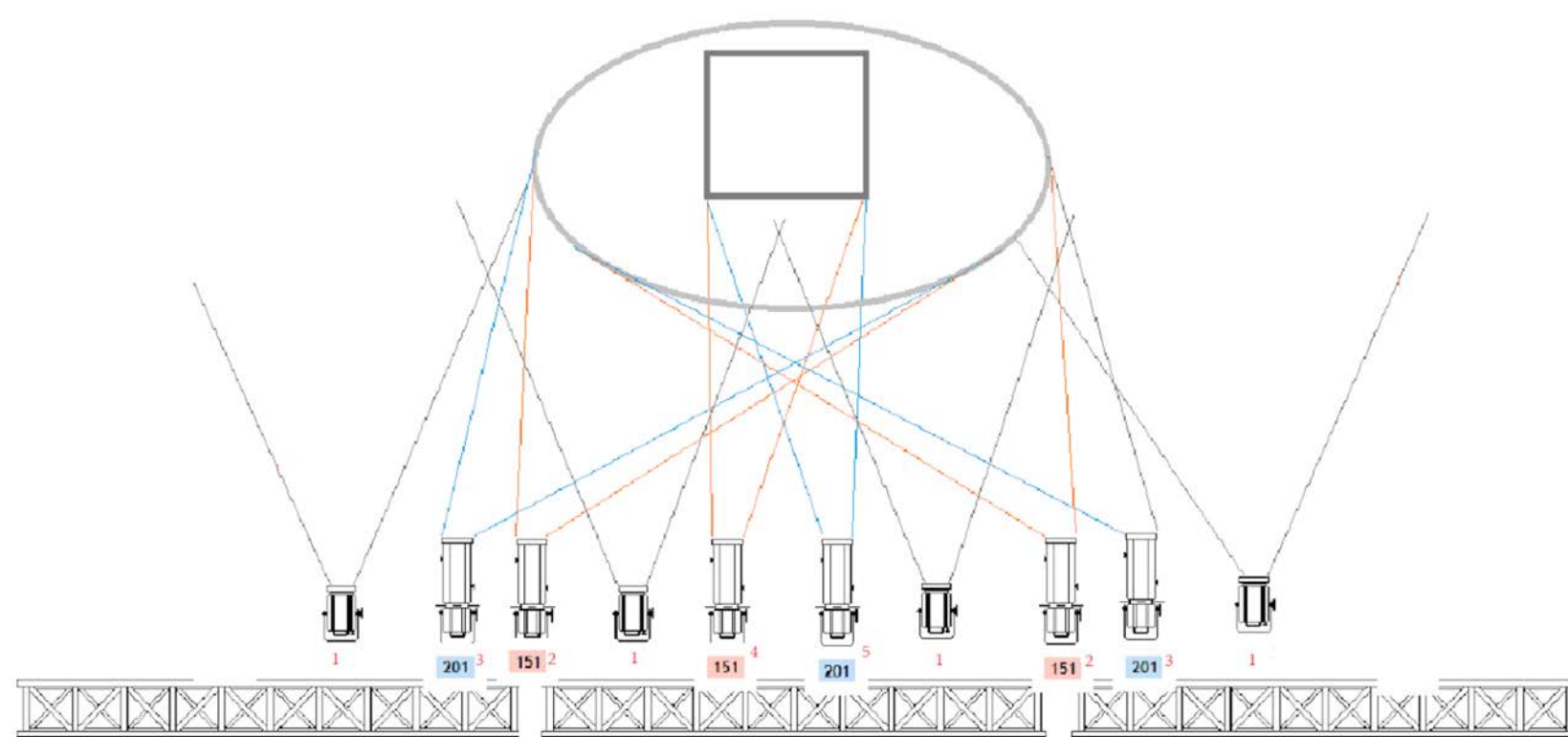
fnac

l'officiel
spectacles



GRILL

- Contres led RGBW (6 minimum) non couplé (PAS DE PIZZA ou alors filtre adéquat !) ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ destiné à washer le plateau
- une découpe en contre centre ⑦ pas plus de 5 M du bord scene
- Latéraux au PAR LED WW CW ou RGBW au niveau de l'avant scène (PAS A LA FACE) ⑭ et ⑮ NON COUPLÉ
- avoir une ligne DMX en 3 points et ligne électrique directe en avant scène (au sol au centre) pour un rajout de projecteur de l'artiste



FACE

- Une face Générale au PC ou Fresnel gélatiné en 151 ①
- Deux découpes chaude 151 avec Iris axée vers le "lead"* ②
- Deux découpes froides 201 Avec Iris axée vers le "lead"* ③
- Une découpe centrale chaude 151 avec couteaux pour une découpe en 4:3 ④
- Une découpe centrale froide 201 avec couteaux pour une découpe en 4:3 ⑤



KARINE DUBERNET CARABISTOUILLES

Mise en scène :
Marc Pistolesi

Auteurs :
**Karine Dubernet
& Carole Greep**

Durée : 90 minutes

Scène :

- Ouverture 3.5 m minimum
- Profondeur 2 m minimum
- Hauteur disponible sous perches ou obstacles : 3 m minimum
- Sol en tapis de danse idéalement, sans pente, et uniforme

Réseaux Sociaux



Carabistouilles

Affiche
Photos

Contact

Peggy@badhouse-prod.com

06 60 97 36 06

