

LITTLE BROS. PRODUCTIONS

PRÉSENTE

RÉGIS TRUCHY

L'ÉCCEENTRIC

UN CARTOON VIVANT
UN VOYAGE FOU

À TRAVERS LA CULTURE POP

TÉLÉRAMA

Régis Truchy est non seulement historique dans le mouvement hip-hop, mais à la pointe de l'innovation actuelle.

LIBÉRATION

Régis Truchy enchanta la scène hip-hop dès ses premiers pas.

LE PARISIEN

Régis Truchy est l'un des pionniers de la scène hip-hop hexagonale.



LA DANSE EXCENTRIQUE ?

La danse excentrique se caractérise par la **désarticulation du corps tout entier** grâce à des **techniques d'isolation** poussées à l'extrême



C'est la danse de **Josephine Baker**, de **Charlie Chaplin dans The Tramp**, des **squelettes de Walt Disney dans la Danse Macabre**, c'est la **démarche de John Cleese des Monty Pythons**, le **moon walk de Michael Jackson** et de nombreux autres artistes...

La danse excentrique est un **langage universel** qui trouve ses origines dans la **pantomime**. C'est l'histoire d'un mouvement qui devient dansé puis comique.

C'est la chorégraphie de la comédie !



SOMMAIRE

L'ÉCCESTRIC - un cartoon vivant sur scène

Un seul corps. Une multitude de personnages.

Sans un mot, L'ÉCCESTRIC vous embarque dans un voyage fou à travers la culture pop.

De Chaplin à Michael Jackson, du cinéma aux comédies musicales, il traverse les époques avec une énergie débordante, mêlant danse, mime, hip-hop et humour visuel.

Tour à tour clown, danseur, héros ou anti-héros, il se transforme sous vos yeux dans un tourbillon de personnages aussi drôles que surprenants.

Un spectacle universel et spectaculaire, à vivre en famille.



Hommages et références

Styles dansés

*Eccentric
Locking
Waving
Popping
Waacking
Voguing
Electro
Krump
Break dance
Lindy up
Claquettes
Twist
Samba
Jazz Swing
Cabaret
Boogaloo
Tutting*

*Jerry Lewis
Dean Martin
Charlie Chaplin
Marcel Marceau
Michel Courtemanche
Bob Fosse
Willi Ninja
Fred Astaire
Franck Sinatra
Rowan Atkinson
Etienne Decroux
Jacques Lecoq
Bill Irwin
Robert Shields
Pop N Taco
Mr Wiggles
Don Campbell
The Nicholas Brothers
Betsy Baytos*

RÉACTIONS DE NOTRE MERVEILLEUX PUBLIC

**« Un véritable défi physique
où le mime et la danse
deviennent magiques. »**

Rougeulp

**« Plein d'énergie et de magie pour les
adultes et les enfants. »**

Malou 93

**Un régal pour les yeux et
les oreilles. »**

Yodanouk

**« Un solo de danses
délicieuses et comiques »**

Boogiepop



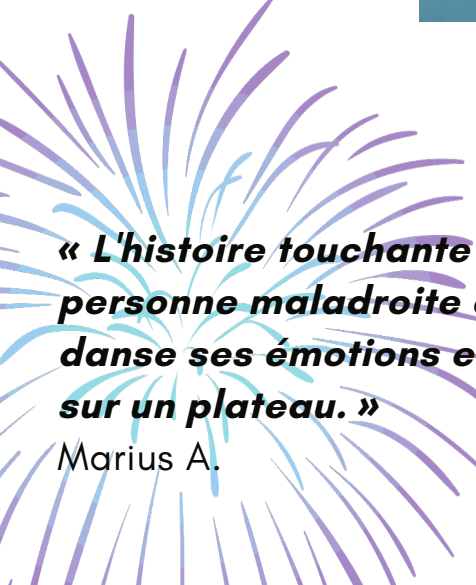
**« Ce n'est pas seulement
beau et magique, c'est
lumineux,
c'est joyeux, ça donne
envie de chanter sous la
pluie ! »**

Achaelliemma



**« Régis nous
transmet sa joie
de danser. Un
régal ! »**

Nel1



**« L'histoire touchante d'une
personne maladroite qui
danse ses émotions et les offre
sur un plateau. »**

Marius A.



**« Destiné à tous les
publics en quête
d'étonnement et
d'émerveillement »**

HugoB78

Note d'intention de Régis Truchy

Tout au long de ma carrière, j'ai exploré le travail d'artistes comme Charlie Chaplin, Michel Courtemanche, Jerry Lewis, Rowan Atkinson, tous mimes, chacun dans une énergie différente.

Pour comprendre chacune de ces énergies, je me suis d'abord centré sur moi-même et mes propres émotions : j'ai observé et appris à les canaliser comme un sportif qui s'entraîne quotidiennement.

Cet exercice complexe m'a fait comprendre que les émotions sont à la base de tout jeu de comédien, de tout mouvement de danse.

Toute acte part d'une émotion et ce spectacle en est l'illustration.

La tâche n'est pas aisée : ***la recherche constante du juste équilibre des émotions est un vrai travail de funambule.***

En rendant hommage à ces artistes mimes, danseurs, comédiens, chorégraphes, c'est ma personnalité qui se dessine.

Plus qu'un spectacle, je vois dans
Eccentric ***la mise en scène
de mon art de vivre.***

Régis Truchy



Régis TRUCHY

DANSEUR
ACTEUR
CHORÉGRAPHE
METTEUR EN SCÈNE



©Prascalito

2024

- co-mise en scène du nouveau spectacle de la compagnie **Ratpack**

2023

- Eccentric à la **Nouvelle Eve** Paris

2022

- première au Festival off d'Avignon et tournée française du spectacle Eccentric

2021

- création de son première seul-en-scène **Eccentric**

2020

- metteur en scène du spectacle **ElectroStreet**
- chorégraphe du nouveau spectacle de **Michaël Gregorio** *L'Odyssée de la Voix*
- metteur en scène du tableau d'ouverture du **Juste Debout** avec Bruce Ykanji, Les Twins...

2019

- numéro de danse excentrique au **gala de l'Académie des Oscars** rendant hommage à Charlie Chaplin, Marcel Marceau et Ray Harryhausen

2018

- Metteur en scène:
 1. Speakeasy (Palais des Glaces, Cigale)
 2. Jeanfi Janssens (Alhambra, Cigale, Bobino, Olympia)
 3. Vice Versa (Gaîté Montparnasse, Alhambra)
 4. Juste Debout (AccorHotels Arena)
 5. Cirque Mandingue (Cabaret Sauvage)

2016 - 2017

- rôle de Planchet dans la comédie musicale **Les 3 Mousquetaires**

2010

- **Festival du Cirque Mondial de Demain** : Prix du Jury et le Trophée du Cirque du Soleil catégorie Performance et innovation artistique

2010 à 2015

- personnage clownesque du Cirque Mandingue de Guinée - tournée mondiale.

2009

- assistant de **Kamel Ouali** au Festival Panafricain d'Alger
- juge sur la tournée internationale du Juste Debout

2007

- The Waver, personnage clownesque au **Cirque du Soleil de Macao**
(travail avec Leonid Leykin du Théâtre Licedei)

2002 - 2007

- formateur chorégraphe au CNCDC de Châteauvallon

2000 - 2001

- **MC Solaar Tour**, danseur
- **Les 10 Commandements**, danseur

1998 - 1999

- 1er rôle dans le ballet classique Petrouchka chorégraphié par Nicolas Musin
- Festival de Wuppertal - **solo de danse pour l'anniversaire de Pina Bausch**

1996 à 1998

- danseur chorégraphe au **Théâtre Contemporain de la Danse de Paris**

1995 - 1996

- chorégraphe et interprète du spectacle **Sobedo** qui a ouvert les scènes publiques et privées à la danse hip hop.

BOOKING

CÉLIA RAGEOT
CELIA@LITTLEBROS.FR
+33 6 52 22 00 39

PRODUCTION

LAURENCE ASSOULINE
LAURENCE@LITTLEBROS.FR
+33 6 62 74 39 64

PRESSE

MARION LEFEBVRE
MARION@LITTLEBROS.FR
06 01 31 29 47

ACTUELLEMENT EN TOURNÉE EN FRANCE

SUR LES RÉSEAUX

WWW.REGISTRUCHY.COM



ECCENTRICDEREGRUCHY



REGISTRUCHY

LES PARTENAIRES



AVEC LE SOUTIEN DU CCN DE
CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE/
COMPAGNIE KÄFIG ET LE SUD-EST
THÉÂTRE (EPT GRAND-ORLY SEINE
BIÈVRE)