

FABIEN
GAERTNER

GHYSLAINE
BARTHEL

ISABELLE
PARSY

ÉRIC
BOUFFLERD

JÉRÔME
SUBLON

FRANÇOIS
LATAPYE



Les Randonneurs

PANIQUE EN MONTAGNE

ATTACHEZ VOS LACETS...
ÇA VA DÉCOIFFER !

UNE PIÈCE DE FABIEN GAERTNER & FRANÇOIS LATAPYE
SUR UNE IDÉE ORIGINALE D'ÉRIC BOUFFLERD



SOMMAIRE

1. Le spectacle en bref
2. Le Pitch
3. Les Personnages
4. Note d'intention
5. L'équipe artistique
6. Informations techniques
7. Photos
8. Contacts



1. LE SPECTACLE EN BREF

- **Titre** : Les Randonneurs - Panique en Montagne
- **Genre** : Comédie tout public
- **Durée** : 1h15
- **Public visé** : Tout public, idéal pour une programmation familiale, grand public et festival. Le spectacle parle à toutes les générations grâce à des personnages immédiatement identifiables et un humour accessible, visuel et rythmé.
- **Lieu(x) et dates principales** :
 - Maison des Loisirs de Saulxures - Du 7 février au 10 mai 2026, 28 représentations
 - CinéVox - Festival Off Avignon 2026, 19 représentations
- **Concept** : Une randonnée qui devait être tranquille se transforme en véritable chaos collectif. La montagne devient un terrain de jeu théâtral où les caractères s'affrontent, les certitudes s'effondrent et le rire s'installe durablement.
- **Phrase d'accroche** :
Six randonneurs. Une montagne. Zéro sens de l'orientation.
- **Les points forts pour la programmation** :
 - Comédie efficace et rythmée
 - Distribution de 6 comédiens
 - Décor léger et adaptable
 - Très bons retours publics dès la première
 - Fort potentiel de bouche-à-oreille
 - Spectacle facilement diffusable (salles municipales, festivals, théâtres privés)



2. LE PITCH



PITCH COURT : Six personnages hauts en couleur, perdus en pleine randonnée, vont vivre une aventure aussi chaotique qu'hilarante ! Entre disputes, crises de rire, révélations et secret explosifs, ce groupe improbable va se souder sous le poids des galères. Une comédie pétillante, drôle et pleine d'humanité... sur un sentier semé d'embûches et de fous-rire ! Attachez vos lacets, ça va dérapier !

PITCH LONG : Prenez un garde forestier trop enthousiaste, une scout nerveusement acariâtre, un citadin flamboyant à l'ego bien affirmé, un râleur professionnel, un gaffeur à l'humour douteux et une mamie pleine de malice... Mettez-les sur un sentier de montagne, sous un soleil de plomb, avec des sacs trop lourds et des secrets bien planqués. Résultat ? Une randonnée explosive ! Dans « Les Randonneurs - Panique en montagne », rien ne se passe comme prévu : les balises disparaissent, les tensions montent, et les fous rires éclatent. Mais au fil des kilomètres, ces six énergumènes que tout oppose vont se découvrir... et peut-être même s'apprécier. Une comédie pétillante, drôle et attachante, où la nature révèle le meilleur (et surtout le pire) de chacun. Attachez vos lacets, ça va dérapier !

3. LES PERSONNAGES



Firmine Dufresne - La Scout Revêche

57 ans

Traits de caractère : Firmine porte son uniforme comme d'autres portent l'armure. Elle n'a jamais quitté les scouts et considère la vie comme un camp permanent où tout le monde est en retard au rassemblement. Autoritaire, pincée, et dotée d'un regard qui peut faire pleurer un chêne, elle distribue les insignes comme on distribue les claques : rarement, mais ça marque.

Devise : « Je ne suis pas rigide, Je suis structurée. Comme un bon nœud de cabestan. »

Bastien Dubois - Le Garde Forestier Enthousiaste

35 ans (et toutes ses dents)

Traits de caractère : Bastien est ce genre de garçon dont l'énergie déborde comme un smoothie mal fermé. Il croit encore que sauver la planète commence par un sourire, une citation de Nicolas Hulot et beaucoup (trop) d'entrain. Il parle aux écureuils, rit tout seul et pense que les champignons ont une conscience. Il veut bien faire... et c'est bien ça le problème.

Devise : « Si sauver la planète passait par l'optimisme, j'aurais déjà planté un arbre en plein centre-ville. »



Greg Sinclair - Le Citadin Diva

35 ans (mais 25 officiellement)

Traits de caractère : Greg est une boule de paillettes coincée dans un monde en Gore-Tex. Il vient "à la campagne" en bottines griffées, met du parfum avant d'entrer dans une tente et poste tout sur Insta avec un filtre "naturel"... après 25 retouches. Son ego entre dans une pièce cinq minutes avant lui, et il pense que l'humilité est une couleur terne.

Devise : « Je ne suis pas superficiel. Juste... esthétiquement exigeant. »

Gaston-Louis Boudoin - Le Gaffeur à l'Humour Douteux

50 ans

Traits de caractère : Gaston-Louis est le roi de la vanne qui tombe à plat... ou pire, qui creuse encore plus. Il pense être irrésistible alors qu'il est juste irrésistiblement embarrassant. Il fait des blagues au mauvais moment, rit de ses propres jeux de mots et est toujours persuadé qu'on n'a plus le droit de rien dire, surtout quand on lui demande de se taire.

Devise : « Quand ça tombe à plat, c'est que je fais un test. Vous savez, l'humour avant-gardiste. »



Raymond Chabrol - Le Râleur Professionnel

65 ans

Traits de caractère : Raymond râle comme d'autres respirent : automatiquement, bruyamment, et de préférence en public. Il a une opinion sur tout, surtout ce qu'il déteste (c'est-à-dire tout). Son sport favori ? Maigréer. Sa passion ? Se plaindre qu'il n'a pas de passion. Il est grognon, grincheux et, contre toute attente, toujours invité.

Devise : « De mon temps, c'était déjà nul... mais au moins, on se plaignait en silence. »

Mauricette Charbonneau - L'innocente manipulatrice

70 ans

Traits de caractère : Mauricette a l'apparence d'une grand-mère modèle, mais derrière ses lunettes et ses gâteaux faits maison se cache l'âme d'un lutin farceur. Elle vit en HLM, mais ne se laisse jamais abattre par le manque d'espace ni par les voisins bruyants. Elle entend tout, voit tout, et surtout : elle retient tout. Derrière ses yeux pétillants, elle manigance petits coups tordus et gentilles manipulations avec un art consommé du double-sens. Elle aime jouer les innocentes tout en dénouant des intrigues avec la finesse d'un agent double.

Devise : « À mon âge, on ne ment pas. On enjolive... surtout quand le voisin du 4e vous demande encore de l'aider avec ses courses. »



4. NOTE D'INTENTION

Avec « Les Randonneurs - Panique en montagne », nous avons voulu **revisiter la tradition de la comédie de boulevard** en la déplaçant hors des intérieurs bourgeois pour l'installer... sur un sentier de randonnée. Là où, d'ordinaire, le boulevard se joue dans un appartement aux portes qui claquent, nous avons choisi de planter nos personnages dans la nature, au cœur d'une montagne aussi magnifique qu'hostile. Mais les ingrédients restent les mêmes : des **personnages hauts en couleur**, des **situations savoureuses**, des **quiproquos jubilatoires** et une **mécanique comique parfaitement huilée**.

Le **plaisir du boulevard**, c'est de **réunir des individus que tout oppose** et de les enfermer dans une situation dont ils ne peuvent s'échapper. Ici, pas de salon feutré, mais **une randonnée où l'on marche, transpire, se perd, râle et s'épuise**.

Chaque personnage porte en lui une caricature de nos travers :

- L'enthousiasme naïf du garde forestier,
- La rigidité militaire de la scout,
- L'égoïsme flamboyant du citadin diva,
- Le désespoir grinçant du râleur,
- L'humour raté mais tenace du gaffeur,
- La fausse innocence manipulatrice de la mamie déconnectée.

Ensemble, ils forment une troupe improbable qui devient, malgré elle, un miroir déformant de notre société.

Le choix du décor n'est pas anodin. La randonnée est une épreuve commune : avancer, affronter les éléments, supporter le poids du sac... et des autres. Elle devient ici une métaphore de la vie en société, où l'on progresse tant bien que mal avec ses contradictions et ses colères.

Les obstacles du chemin : sentier perdu, tente impossible à monter, feu de camp qui dérape, sont le moteur comique du spectacle et font rapidement exploser les caractères. Derrière le rire, les personnages apparaissent ridicules, parfois odieux, mais toujours profondément humains. **Ils s'affrontent, se jugent, puis finissent, malgré eux, par s'accepter.** Notre volonté est de retrouver l'efficacité de la comédie de boulevard, rythme rapide, ruptures comiques, punchlines, en y ajoutant une touche de modernité. Le spectateur est alors embarqué dans une randonnée théâtrale où il devient, lui aussi, un marcheur complice.



Le décor repose sur un **dispositif de vidéoprojection**, pensé comme un véritable outil dramaturgique. Il permet de faire exister la montagne dans toute sa diversité sans jamais alourdir la scène : **paysages, ambiances, variations de lumière et de temporalité accompagnent le jeu des comédiens et soutiennent le rythme de la comédie.** Ce choix ouvre un vaste champ des possibles, aussi bien narratif que visuel, tout en garantissant une scénographie légère, modulable et facilement adaptable à différents plateaux. La vidéoprojection offre ainsi une grande liberté artistique, renforce l'immersion du public et s'inscrit pleinement dans une démarche moderne et diffusable, particulièrement adaptée aux tournées, aux salles municipales et aux festivals.

Fabien Gaertner & François Latapye

5. L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

● L'ÉQUIPE DE CRÉATION

- **Fabien Gaertner** - Co-auteur & Metteur en scène
- **François Latapye** - Co-auteur & Metteur en scène
- **Sebastian Scheffel** - Création Vidéo
- **Jérôme Kamadjak** - Création Lumière & Son
- **Marion Jouhaud, Kyllian Mathieu** - Régie Son & Vidéo
- **Leila Hamidaoui** - Régie Son & Vidéo Avignon



● LES COMÉDIENS



Fabien Gaertner
Bastien Dubois



François Latapye
Greg Sinclair



Isabelle Parsy
Firmine Dufresne



Éric Boufflerd
Gaston-Louis Boudoin



Ghyslaine Barthel
Mauricette Charbonneau



Jérôme Sublon
Raymond Chabrol

6. INFORMATIONS TECHNIQUES



Informations générales

- **Genre** : Comédie tout public
- **Durée** : 1h15
- **Distribution** : 6 comédiens
- **Équipe en tournée** : 7 personnes



Espace scénique

- **Ouverture minimum** : 6 m
- **Profondeur minimum** : 3 m
- **Hauteur recommandée** : 3 m



Vidéo

- 1 vidéoprojecteur (6 000 lumens recommandé), connexion HDMI
- Surface de projection (écran, cyclo ou mur blanc)



Lumière

- Plan feu adaptable selon équipement du lieu
- Conduite fournie
- Régie assurée par la compagnie ou technicien local



Son

- Diffusion façade adaptée à la salle + 2 retours scène minimum
- Connexion XLR / mini-jack



Temps technique

- **Montage** : 3-4 heures
- **Raccord technique** : 1 heure
- **Démontage** : 1h30



Diffusion

Spectacle léger, adaptable et facilement diffusable.
Convient aux salles municipales, centres culturels, théâtres et festivals.



Fiche technique détaillée et plan feu disponibles sur demande.

7. PHOTOS



8. CONTACTS

CONTACTS

Production

Nom de la compagnie : Compagnie du Reflet
Contact : Fabien Gaertner
Téléphone : 0629864077
Email : cie-du-reflet@outlook.fr

Presse & Communication

Contact presse : François Latapye
Téléphone : 0682072100
Email : cie-du-reflet@outlook.fr

Diffusion & Programmation


Responsable diffusion : Fanny Papa Christodulu
Téléphone : 0610564147
Email : cie-du-reflet@outlook.fr

Liens utiles

Teaser vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=JzqeZSudFXM>

Réseaux sociaux :

- Facebook : <https://www.facebook.com/share/17BiURCy7S/?mibextid=wwXlfr>
- Instagram : <https://www.instagram.com/lesrandonneurslapiece/>

 **Dossier complet, photos HD, fiche technique détaillée et éléments de communication disponibles sur demande.**

**Ajoutez un sommet de rires à votre programmation.
À très vite pour une randonnée qui marquera votre saison.**