

La Compagnie

**L'UN
D'EUX**
présente



Le Calife Cigogne

Une Comédie Musicale familiale

d'Astrid Mahler
adaptée du conte du même nom
de **Wilhelm Hauff**



Le Calife Cigogne

Histoire

Vous avez déjà rêvé de vous transformer en animal, oiseau, juste pour un petit moment pour comprendre leur langage ?

Le Calife de Bagdad s'ennuie et rêve d'aventure. Lorsqu'un marchand lui propose une boîte contenant une poudre curieuse et un mot écrit dans une langue qu'il ne comprend pas, le Calife n'hésite pas à l'acheter. Il fait traduire le mot et découvre une possibilité de se lancer avec son brave conseiller dans une aventure hors norme : se transformer en animal avec le mot magique : "Mutabor". Mais gare à celui qui rit une fois transformé : il oubliera le mot magique...

L'histoire vous amène dans un univers magique et oriental. Humour, chanson et danse enchanteront toute la famille dans cette adaptation originale du conte de Wilhelm Hauff.



NOTE d'intention & mise en scène

D'origine allemande, je connais les contes de Wilhelm Hauff depuis que je suis enfant. Le Calife Cigogne est un classique en Allemagne, mais peu connu en France... Monté des centaines de fois sur scène en comédie musicale ou en théâtre. Son univers magique, avec cette histoire incroyable, triste mais aussi drôle et pleine d'humanité (et "animalité") ne touche pas seulement les enfants. Mettre en scène une histoire telle que celle du Calife, m'a fascinée pour plusieurs raisons thématiques : l'idée de pouvoir rentrer dans la peau d'un animal afin de connaître sa vie et son langage, l'amour (entre le Calife et Lusa, Lusa, redevenue humaine) comme récompense pour le Calife d'avoir accepté un mariage entre lui, un humain et un animal, la chouette, l'amitié entre le Calife et son Vizir vivant leur triste aventure ensemble, ainsi que le personnage du méchant, Kashnour. Comme beaucoup de méchants dans les contes de fées, il ne tue pas mais représente la violence morale, l'emprise "d'un méchant" sur "les gentils" et la manipulation vindicative où en quête de pouvoir. Les deux, "méchants" et "gentils" sont liés par l'histoire, sans eux elle n'existerait pas. Le bon ne peut exister que parce que le méchant existe.



Dans les contes de fées les méchants sont punis et les héros récompensés. C'est un monde juste. J'aime ce monde positif, moral et plein d'espoir.

Dans ma mise en scène, garder le côté magique de la transformation (humain/cigogne/humain) était indispensable. Elle devait donc avoir lieu sur scène, à vue et rapidement. La semi-obscurité, le jeu de lumière et la fumée contribueront à l'effet magique. Je voulais garder aussi le côté "réaliste" de l'animal (contrairement à une représentation plus fantastique), il fallait donc confectionner des costumes très ressemblants à des cigognes, faciles à enlever et à mettre, et fabriquer des masques réalistes, légers, permettant en même temps de chanter et de danser.

Afin de mieux comprendre le personnage du Calife qui s'ennuie au début de la pièce, raison pour laquelle il tombe dans le piège du méchant, j'ai inventé les interventions de la danseuse, des bouffons et du magicien qui

viennent faire le même spectacle tout le temps devant lui. Ces personnages ne figurent pas dans le conte, mais apportent ici de l'humour, de la magie et de la légèreté.

La scène qui se passe près du lac pendant laquelle le Calife et le Vizir essaient de reconnaître les animaux, est un moment de partage et d'interactivité avec les enfants dans la salle.

Finalement pour parfaire mon envie de réaliser une comédie musicale familiale, des chansons ont été créées, ainsi que des chorégraphies.

L'histoire a également un intérêt pédagogique et éducatif. Voici quelques idées :

Reconnaître les sons des oiseaux, des animaux, le respect des animaux, l'envie d'être quelqu'un d'autre, la beauté, est-ce important pour être aimé ? la vengeance, l'amitié pour ne citer que quelques idées.

Astrid Mahler
Metteur en scène
et comédienne

GENRE :
Comédie Musicale
Familiale

5 COMÉDIENS
13 PERSONNAGES :

- **Chasid** (Le Calife de Bagdad)
- **Manzor** (Son Vizir)
- **Lusa** (La chouette et la princesse)
- **Sélim** (Le sage)
- **Kashnour** (Le sorcier)
- **Ryan** (Un bandit)
- **Yasmine** (Une cigogne)
- **Jennah** (Une cigogne)
- **Hamza** (Une cigogne)
- **Les deux bouffons**
- **Le magicien**
- **La danseuse orientale**

DURÉE : 90 MIN
À PARTIR DE 4 ANS



“Vous avez déjà rêvé de vous transformer en animal, oiseau, juste pour un petit moment pour comprendre leur langage ?”



L'UN
D'EUX 3

CONTACT

320, rue Paul Dutrieux

59230 NIVELLE

Tél. : 06 11 63 70 13

comediartproduction@gmail.com

www.cie-lundeux3.fr



Licence d'entreprise de spectacle N : 2-1055250 3-1055251
Siren : 50840187400021 - APE : 9499Z

